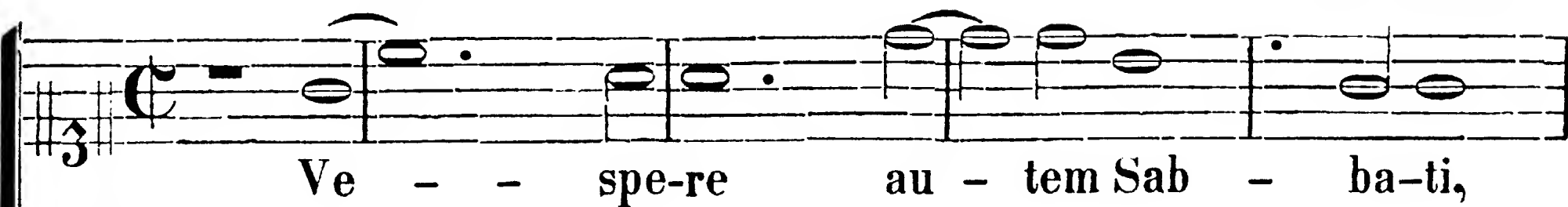


SABBATO SANCTO.

XLIV.

J. Hándl.

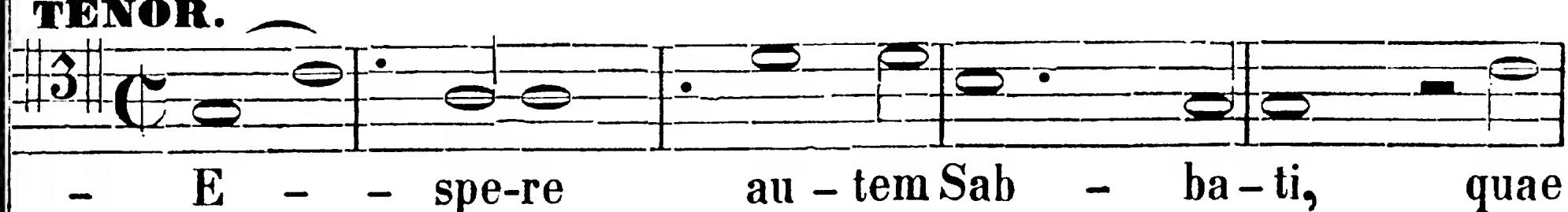
CANTUS.



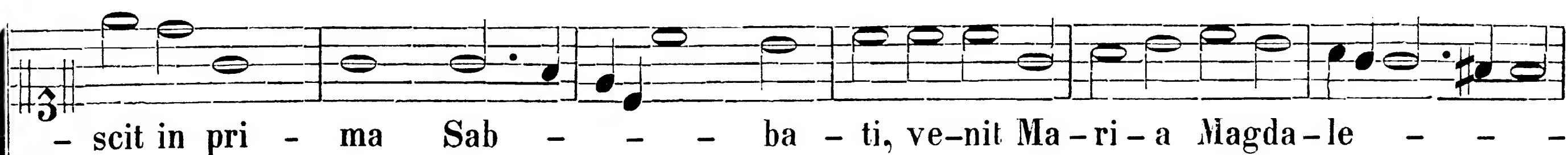
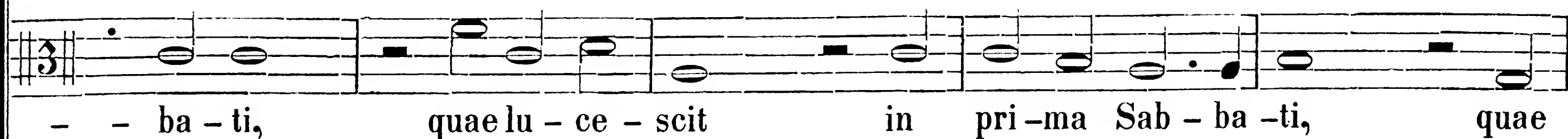
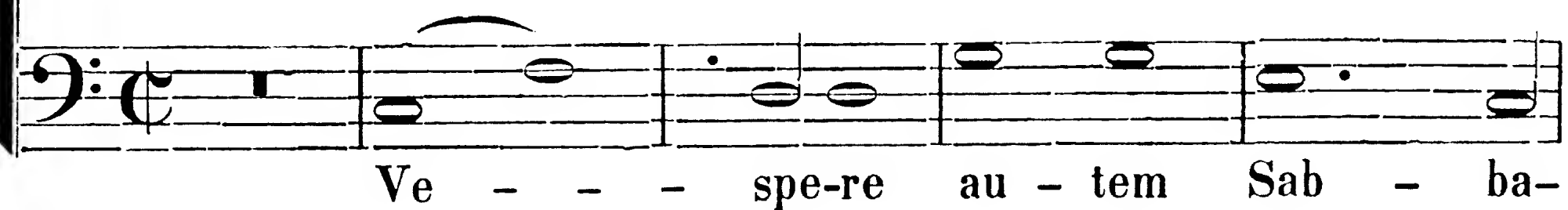
ALTUS.



TENOR.



BASSUS.



ne, Mag-da-le - - ne, et al-te-ra Ma-ri - - -
 et al-te-ra Ma-ri - a, et al-te-ra Ma-ri - a, et al-te -
 - ne, Ma-ri-a Magda-le - ne, et al-te-ra Ma-ri - a, et al-te -
 - ri-a Magda - le - ne, et al-te-ra Ma-ri - a, et al - te -

- - - - a vi-de - re se-pul - chrum, vi - de - re
 - ra Ma-ri - a vi-de-re se - pul - chrum, vi - de -
 - ra Ma-ri - a vi-de-re se-pul - chrum, vi - de -
 - ra Ma-ri - a vi - de-re se - pul -

se - pul - - chrum, Al - le - - lu - - - -
 - re se - - - - pul - - - chrum, Al - le - - - lu - ja, Al -
 - re se - pul - - - - chrum, Al - le - - - lu -
 - chrum, se - pul - chrum, Al - le - - - - lu - ja, Al - le - lu -

ja, Al-le lu-ja, Al-le lu-ja, Al-le lu-ja, Alleluja.

**IN RESURRECTIONE DOMINI.
XLV.**

Palestrina.

CANTUS.

ALTUS.

TENOR.

BASSUS.

Haec di - es quam fe - cit Do - - -

- Aec di - es quam fe - cit Do-mi-nus,